

NOMBRE Y APELLIDO.....

Prácticas del Lenguaje

Actividades - 6° A y C

Trabajamos con el libro "Va con vos 6"

1. Observá las imágenes de las páginas 6 y 7. Elegí uno de los personajes y escribí sobre él características positivas. Luego pensá en las características de los demás personajes, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Podrían ser considerados "Héroes"?
2. Según lo trabajado en el punto 1, ¿Qué es un héroe?, ¿Cuáles son sus características?
3. Leé "Prometeo, el benefactor de los hombres" (pags. 8 a 10).
4. Realizá las actividades de comprensión de la página 11.
5. Pintá las sangrías con color y encerrá los párrafos entre [ ]. ¿Cuántas oraciones tiene el primer párrafo?
6. Leé "Teseo y el Minotauro" (pags. 12 y 13)
7. Completá el cuadro con palabras del texto

ARTÍCULOS	SUSTANTIVOS COMUNES	SUSTANTIVOS PROPIOS	ADJETIVOS

8. Según lo visto en los primeros días de clase, ¿es correcto decir que los sustantivos comunes son cosas que se pueden ver y tocar? ¿Por qué? Explicá con tus palabras qué son los SUSTANTIVOS COMUNES, LOS SUSTANTIVOS PROPIOS Y LOS ADJETIVOS.
9. En el libro o carpeta del año pasado buscá y explicá con tus palabras qué son los SUSTANTIVOS COMUNES:
  - ✓ CONCRETOS
    - INDIVIDUALES
    - COLECTIVOS
  - ✓ ABSTRACTOS
10. En el libro o carpeta del año pasado buscá y explicá con tus palabras qué son los ADJETIVOS:
  - ✓ CALIFICATIVOS
  - ✓ GENTILICIOS
  - ✓ NUMERALES CARDINALES
  - ✓ NUMERALES ORDINALES
  - ✓ NUMERALES MÚLTIPLOS
  - ✓ NUMERALES PARTITIVOS

\*Escribí tres ejemplos de cada uno.

11. Realizá las actividades de comprensión de las páginas 14 y 15.

12. Resumí el relato mitológico que leíste en 5 o 6 oraciones que reúnan los hechos más importantes. Tené en cuenta que podés usar conectores como: primero, luego, porque, debido a, por lo tanto, entonces, finalmente.
13. Seleccioná del relato mitológico 3 oraciones bimembres y 2 oraciones unimembres y analizalas sintácticamente.
14. A partir de la información de las páginas 16 y 17 respondé:
  - a) ¿Qué es un mito? ¿Cuáles son sus características?
  - b) ¿Cuál es la función del protagonista, oponente y ayudante dentro de la narración?
  - c) “Releo y analizo”: respondé las preguntas 1, 2 y 3 (pág. 16)
  - d) ¿Cuáles son los tipos de descripciones que podemos encontrar dentro de la narración? Explicalo con tus palabras.
  - e) “Releo y analizo”: realizá las actividades 1 y 2 (pág. 17)
15. Trabajá en la página 156 y escribí tu propio relato mitológico. No te olvides de revisar el correcto uso de mayúsculas, puntuación y ortografía. Podés trabajar en borrador y luego pasar la versión final a la carpeta.
16. “Las variedades lingüísticas”

*La lengua es un conjunto de rasgos, expresiones y tonos que comparten todos los miembros de una comunidad, en nuestro caso, los hablantes de castellano. Cada persona la emplea de distinta manera, según su edad, su lugar de origen o su ocupación entre otros posibles factores. Por ejemplo, un argentino le dice “frutilla” a la misma fruta que un colombiano llama “fresa”. Estas variedades se denominan “LECTOS”.*

Teniendo en cuenta la información de la pág. 18, explicá con tus palabras qué es:

- ✓ DIALECTO
- ✓ CRNOLECTO
- ✓ SOCIOLECTO

17. Trabajá en las actividades de las páginas 18 y 19.
18. Según la información de la página 20, ¿A qué llamamos REGISTRO? ¿Qué tipos de registro puede emplear una persona al hablar?
19. Realizá las actividades de las páginas 20 y 21.
20. Leé el siguiente mito.

*Aquiles era el hijo del rey Peleo y la diosa Tetis. Al igual que su padre, era un mortal. Para convertirlo en inmortal, su madre lo sumergió en las aguas del río Estigia. Sin embargo, consiguió que todo su cuerpo fuera invencible excepto el talón desde el cual lo sujetaba. En la guerra de Troya, Aquiles se destacó por ser el mejor luchador. Pero tenía un defecto: se irritaba con facilidad. Un día, enojado con el rey Agamenón, decidió abandonar el campo de batalla, aunque sabía que su ausencia perjudicaría a sus compañeros, los griegos. Desde ese momento, los troyanos comenzaron a contraatacar y los griegos debieron retroceder hacia el mar. Como Aquiles seguía sin querer salir al combate, su amigo Patroclo le pidió prestada la armadura, ya que quería asustar a los oponentes. No lo logró: al día siguiente, el troyano Héctor le dio muerte*

*creyendo que era Aquiles. Entonces, el héroe decidió regresar al combate para vengar a su inseparable amigo Patroclo. Para eso, le pidió a su madre una nueva armadura. Y como no se contentó con vengarlo, continuó luchando. Hasta que un día, Paris, el hermano de Héctor, logró herir a Aquiles con la ayuda del dios Apolo. Lo hizo clavándole una flecha en su única debilidad: el talón. Desde entonces, utilizamos la expresión “el talón de Aquiles” para referirnos al punto débil de una persona.*

*Versión de un mito griego.*

16. Marcá con una X la opción correcta en cada caso.

a) Aquiles es...

- un dios griego.
- un héroe mitológico.
- un ser fabuloso.

b) El punto débil de Aquiles era...

- el talón.
- la armadura.
- el pie derecho.

c) En la guerra de Troya, se enfrentaron...

- troyanos y romanos.
- troyanos y dioses.
- troyanos y griegos.

d) Aquiles pertenecía a...

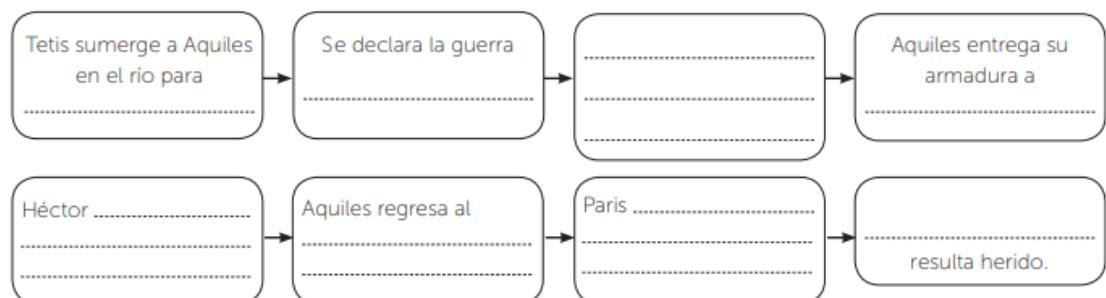
- los troyanos.
- los romanos.
- los griegos.

21. Escribí el nombre de cada personaje.

- Madre de Aquiles:
- Hermano de Héctor:
- Amigo de Aquiles:

22. Subrayá en el texto las expresiones que describen al protagonista del mito.

23. Completá la secuencia con las partes que faltan.



24. Subrayá con rojo las oraciones en las que se emplea un registro formal y, con azul, aquellas en las que se utiliza un registro informal.

- ✓ Los mitos relatan las hazañas de los héroes significativos para una comunidad.
- ✓ El mito de Aquiles está recopado.
- ✓ Patroclo se la jugó por su amigo.
- ✓ Alumnos, para mañana deben completar las actividades de la página 33.
- ✓ En la guerra de Troya, griegos y troyanos se dieron duro.

25. Trabajá en el “Anotatodo” hasta la página 9: completá tu información personal y lo que aprendiste en esta primer unidad.