

Educación Plástica

Comenzamos el año y descubriremos algunos artistas que amaban jugar con los colores, las formas, las líneas, las ideas. Tenían mucha imaginación. Te propongo curiosear un poquitosus obras. Quizás podamos ayudarnos de sus ideas para animarnos a hacer nuestras propias obras.

Trabajo N° 1

Vamos a empezar con Robert Delaunay. Robert era un pintor francés que vivió hace mucho tiempo. Nació en 1885. ¿Cuántos años atrás? ¿Harías la cuenta? Su esposa, Sonia, también era pintora y juntos hicieron muchos cuadros con formas y colores muy extrañas para la época en que vivieron. Quizás a vos no te parezcan tan raros pero para las personas de principios de siglo XX era toda una novedad esta forma de pintar. Podés googlear sus nombres para poder conocerlos y también conocer más de su trabajo. ¿Qué te parece si observamos esta obra?



¿Cómo son los colores? ¿Cuáles son las formas que se repiten más? ¿Todas esas formas se ven completas o a algunas les falta un

pedacito? ¿Podés marcar con el dedo sobre la obra aquellas figuras que están incompletas? ¿Todas las formas tienen contornos marcados con una línea de otro color? Identificá cuáles. ¿Te animás a contar cuántos círculos hay en la obra? Quizás puedas hacer este desafío a tus compañeros/as para ver quién acierta la cantidad exacta. Si tuvieras que imaginar qué puede parecer esta imagen. ¿Qué dirías? A mí, por ejemplo, me parece burbujas de muchos peces de colores. ¿A vos? Mirala un ratito y detenidamente para imaginar qué puede ser.

Vamos a ayudarnos de la obra de Robert y Sonia para hacer nuestro propio diseño.

- 1- Tomá una hoja canson o cartulina numero 5. (Si querés de otra medida o formato podes usarlo pero no menor a 20cm. X 30cm)**
- 2- Realizá tu diseño usando compás o elementos que tengas en casa para hacer los círculos. Por ejemplo platos, tapitas, latas, etc,etc) Sé muy cuidadoso/a para que te salga parejito. Recordá que no todos los círculos se dibujaban completos.**
- 3- Ponele muuuchooo color. Podes usar fibras, fibrones, recortes de diferentes papeles de colores, lápices, lo que tengas en casa.**

Si querés ver más ideas te paso este link, aquí hay trabajos de chicos/as como vos que se animaron, y podes inspirarte un poco más. https://www.youtube.com/watch?v=8gy_EbUxg3E

Lo importante es que lo hagas SOLO/A, lo mejor que puedas y como te salga... y que lo disfrutes mucho.

Si te “cansa” la mano, hacé un poquito por vez, para que al final estés muy contento/a del resultado.

Trabajo N° 2

Conocemos otro pintor... y es argentino!!! Tenía un nombre muy raro y largo pero él quería que lo llamaran: Xul Solar

¿Quién era Xul?

Oscar Agustín Alejandro Schulz Solari, o Xul Solar, si lo llamamos por el seudónimo formado a partir de su apellido, nació en 1887 en San Fernando, provincia de Buenos Aires (Argentina). Vivió muchos años en Europa (entre 1912 y 1924). Cuando volvió al país, se relacionó con pintores, músicos y escritores; fue, por ejemplo, muy amigo de Jorge Luis Borges.

Xul no fue comprendido en el ambiente cultural de Buenos Aires: se lo consideraba interesante y gracioso pero demasiado raro, y no se llegó a entender la profundidad de su obra. Pasó largas temporadas en su casa del Tigre, en el Delta del Paraná (provincia de Buenos Aires). Allí murió en abril de 1963. Como ves, Xul Solar fue un creador. Te propongo que conozcas a este artista, aprendas a observar su arte, y pongas en juego tu creatividad e imaginación. Cada pintura es un misterio que a veces ni siquiera el autor puede develar en su totalidad. Pero podés entretenerte y aprender descubriendo ciertas claves y explorando formas y colores.

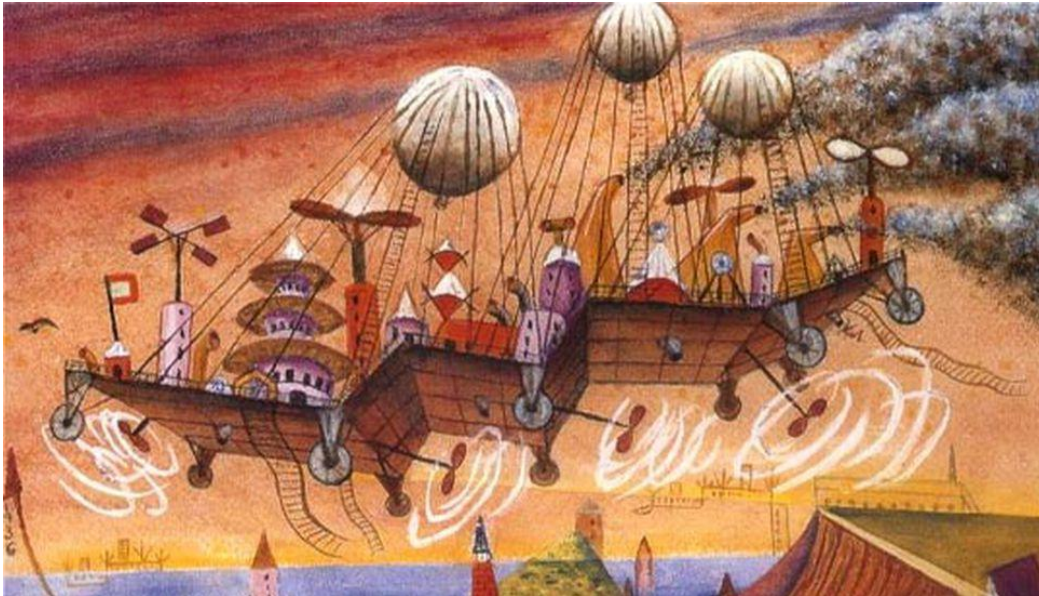
Te invito a entrar al universo de Xul Solar.



Rocas Lagui 1933
Acuarela 40 x 55,5 cm

Observa y responde

1. ¿Te gusta este lugar? ¿Por qué?
2. ¿Qué te parece que están haciendo las personas?
3. ¿Cuántos soles ves?
4. ¿Qué formas geométricas ves?
5. ¿Te parece que es un lugar cerca del mar? ¿Por qué?
6. ¿Qué nombre le pondrías a este lugar?
7. Te presento otra obra de Xul Solar.



Vuel Villa (1936)

8. Observando el cuadro, Inventá una breve historia y ponelo un título. Si querés verlo mejor buscalo en Internet por su nombre (Que está escrito debajo del cuadro) y el nombre del autor.
9. Observá el video propuesto <https://www.youtube.com/watch?v=yLtfWmJmfVQ>

Y respondé...

- Además de figuras ¿qué otro elemento agregaba Xul a sus obras?
- No solamente fue pintor. ¿Qué más hizo?
- ¿Qué inventó?
- ¿Qué le gustaba mucho pintar? ¿Te animás a realizar la propuesta del video? Para eso te recomiendo que googlees “ciudades de Xul Solar” y encontrarás muchísimas ciudades que él imaginó y te servirán de inspiración para construir la tuya. Recordá que él vivió

en el Tigre así que puedes entender porqué en sus dibujos muchas ciudades están construidas sobre pilotes.

10- Elegí una hoja del formato y tamaño que quieras y dibuja una ciudad inventada por vos (puede ser muy loca) y podés agregarle palabras también inventadas en tu dibujo. Si tenés pintalo con acuarela o sino con lápices de colores imitando la gama de colores de Xul.

Los trabajos que realices y las respuestas a las preguntas de estos trabajos deben ser presentados con nombre, apellido y curso.

Profesora Valeria Medina